



## Escala de Desarrollo Armónico -EDA-

### EDA. Armonía para la infancia

Una herramienta de evaluación del desarrollo infantil que presenta diversas innovaciones respecto a las escalas tradicionales

La Escala de Desarrollo Armónico -EDA- evalúa el desarrollo infantil desde el nacimiento hasta los doce años. Es una herramienta que pueden utilizar los padres y los profesionales. Cada usuario accede a la versión que le aporta la información más comprensible y útil para tomar las decisiones que le corresponden. **Los padres pueden identificar los signos de alerta y los profesionales del desarrollo planificar las intervenciones clínicas o educativas.**



## El autor de este proyecto es Javier Abellán Olivares

Es psicólogo clínico, especialista en psicología del desarrollo. En concreto en una parte muy importante que es la psicología y el desarrollo infantil. Explica Javier que este proyecto se originó como resultado de las preguntas sin responder y de las propias necesidades profesionales. Cuestiones que a él le quedaron por responder cuando se formaba, y a las que las teorías no daban una visión del dinamismo que tiene el propio desarrollo. Desde el punto de vista de la necesidad profesional las escalas de evaluación del desarrollo disponibles, las escalas tradicionales, tampoco le permitían contemplar en su esencia ese dinamismo del desarrollo infantil. Fue cuando se propuso hacer un intento de dar respuesta a esas inquietudes.

### ¿Cuál es la característica diferenciadora de la *Escala de Desarrollo Armónico* respecto al resto de escalas que ya existían?

El punto de partida es la problemática de disponer sólo de un parámetro para evaluar el desarrollo infantil, y ese parámetro en las escalas tradicionales es un cociente de desarrollo. Javier consideraba que con una sola variable no se puede argumentar ni apreciar el dinamismo del desarrollo. Se necesitaban dos variables. Explica que él, al principio, tampoco lo tenía muy claro, que fue un proyecto largo y difícil.

Lo que se propuso de entrada, dado que por su actividad profesional tenía acceso a tantos padres y a tantos niños, fue hacer una descripción del comportamiento infantil. **Reunió 800 descripciones sobre el comportamiento que fue integrando en una matriz, a la que luego llamó *matriz evolutiva*.**



Cuando ya estaba reuniendo esa información y evaluando niños descubrió que los perfiles gráficos que se pueden representar sobre la propia matriz, como en cualquier escala tradicional, se pueden matematizar. Esos perfiles gráficos contienen una información que, al final, también es una información cuantitativa. Exactamente igual que el cociente de desarrollo.

Desde esa nueva posición en la evaluación del desarrollo contamos con dos parámetros: el **Cociente de Desarrollo** y el **Índice de Armonía**. De esa forma se podían hacer avances que él, en aquel momento, ni siquiera había imaginado.

## En qué momento Javier Abellán se dio cuenta de que esta escala, esta herramienta que estaba empezando a desarrollar, podía ser útil a nivel clínico, profesional y social

Explica que seguramente fue el día en el que leyó la tesina de licenciatura, a la que llamó **“La matriz evolutiva. Una nueva propuesta de escala de evaluación del desarrollo”**, y el propio presidente del tribunal le dijo que era un trabajo que iba a servir para hacer cosas distintas a las que hasta ahora se habían hecho en la evaluación. Cuenta que aquello le animó mucho.

Luego, en el 2006, el proyecto de utilizar la **Escala de Desarrollo Armónico -EDA-** a través de Internet fue premiado como el **“Mejor Proyecto Social de Tecnología Innovadora”** de aquel año para toda España, por el *Instituto de Empresa* y la *Fundación Cultural Banesto*. Todo ello le impulsó a seguir creyendo en esta investigación y a continuar hacia adelante.



## El otro hito fundamental en este proceso fue la creación de la **Fundación Maternal Crecer en Armonía**

Cuando en el 2011 hizo la lectura de su tesis doctoral, **“Escala de desarrollo armónico: un estudio de validación estructural”**, la catedrática de psicología evolutiva de la Universidad de Valencia, **Emilia Serra**, dijo que era un proyecto que tenía que seguir adelante y que había que implementar. La *Fundación Maternal Crecer en Armonía* ([fundacionmaternal.es](http://fundacionmaternal.es)) se creó para implementar la EDA (Escala de Desarrollo Armónico) en Internet.

La matriz evolutiva es una matriz, y ahí está inscrito de alguna forma el desarrollo natural en sus 800 ítems. Por eso tuvieron que llamar *maternal* a la fundación, porque la matriz evolutiva es de alguna forma la madre de la que nace el propio desarrollo. De ahí ese nombre tan curioso, esa etiqueta de *maternal* por la que suelen preguntar a Javier en numerosas ocasiones.

## ¿Cuál es la particularidad esencial de la *Escala de Desarrollo Armónico* que la hace importante y diferenciadora respecto a las otras escalas ya existentes?

**El primer aspecto es que al disponer del Cociente de Desarrollo y del Índice de Armonía, como indicadores del desarrollo que se está produciendo y que reflejan la propia dinámica del desarrollo, se pueden cruzar ambos indicadores e ir obteniendo unos pronósticos de la evolución y, al menos en los gráficos que se van trazando a lo largo del tiempo en los distintos seguimientos, se pueden ir viendo las tendencias que sigue el propio desarrollo.**

**Con esta escala el desarrollo no se estandariza, no se unifica.** El desarrollo es múltiple, es absolutamente artesano. Cada uno asciende a su propio paisaje evolutivo, según dicen las teorías evolutivas dinámicas. Por primera vez una escala de evaluación del desarrollo refleja el dinamismo que tiene la esencia de ese mismo desarrollo.

**Y otro aspecto destacable es su facilidad de uso. Al implementarla en una aplicación informatizada puede llegar a todo el mundo.** No solamente a los profesionales de la salud o a los profesionales de la educación, sino que también a todos los educadores. Fundamentalmente los padres pueden hacer un trabajo preventivo.



**Se trataba de hacer algo que sirviera, que pudiera tener al final una repercusión grande sobre la mejoría del desarrollo infantil**

No implica esto que los propios padres puedan hacer diagnósticos. Los padres aprenden sobre el desarrollo de sus propios hijos, disponen de una herramienta que les permite contemplar el desarrollo y entenderlo, pero no les corresponde a ellos realizar diagnósticos. Es la propia aplicación informatizada la que les deriva hacia los profesionales que pueden atender las disarmonías que se presentan en los perfiles. Por lo tanto es la propia escala la que deriva el trabajo hacia aquellos centros y aquellos especialistas adecuados para atender las necesidades del niño.

## Otra particularidad de esta herramienta es su uso libre

Se trata de prestar un servicio a la sociedad, y qué mejor servicio que allí donde más nos duele y donde más nos implicamos emocionalmente, que es en el desarrollo de nuestros propios hijos, y en el de los demás niños en el caso de profesionales de la sanidad y de la enseñanza. **Todos estamos comprometidos con el desarrollo infantil.** Los objetivos de la *Fundación Maternal Crecer en Armonía*, como entidad sin ánimo de lucro, no pueden ser más que fines que acaban revirtiendo sobre la propia infancia. El propio lema que acompaña al nombre de la fundación es “crecer en armonía”.



Ups! Es el personaje que ilustra a los padres y a los profesionales cuando utilizan la escala en secuencias de dibujos animados.

## Crecer en armonía en dos sentidos

Por un lado conseguir que los entornos que rodean al niño, donde el niño se desarrolla, sean lo más armónicos posible. Y por otro lado se trata de conseguir que las investigaciones que se deriven de la investigación sobre el propio desarrollo permitan entender el dinamismo, los momentos de cambio, las amenazas que pueden afectar al curso del desarrollo individual.

La pequeña aportación que se hace a la fundación es porque evidentemente su estructura se ha de mantener, y la propia aplicación necesita un mantenimiento. Es algo que se va a poder mantener con el agradecimiento de las personas que entiendan el trabajo que se realiza desde la fundación y sepan ver el beneficio sobre la infancia.

***Ups!*** es el personaje que hace muy fácil, además de atractivo, el uso de la escala



***Ups!*** Es un personaje de dibujos animados, creado el por dibujante Juan Álvarez. Es un personaje que ilustra a los padres y a los profesionales cuando utilizan la escala en secuencias de dibujos animados, para que no haya ningún problema con la fiabilidad. **Una garantía para que la herramienta sea científica, sea aceptable, es que no haya lugar a dudas en que todo el mundo responde que sí cuando es que sí;** *Ups!* demuestra el comportamiento, puedes leer en una descripción extensa el comportamiento para asegurarte, incluso con ejemplos, de qué se trata; y por supuesto, como todas las escalas de evaluación, tiene su enunciado corto para poder saber qué es lo que hay que observar.

## La *Escala de Desarrollo Armónico* es un proyecto muy interesante que hay que seguir de cerca

Es una escala que, según explica Javier, **ha nacido y va a desarrollarse y a evolucionar, y se va a adaptar a cada entorno donde tiene que hacer su trabajo de evaluación**. El proyecto inicial incluye el trabajo en castellano, inglés y portugués. Y espera que dentro de un tiempo se pueda inscribir en las plataformas de las instituciones sanitarias para la evaluación del desarrollo dentro de esas propias plataformas informatizadas, donde la historia clínica incluye herramientas a disposición de los profesionales.



Fuente: UNED de RTVE (7/04/17) / Imágenes: Flickr Bruno Caimi, Donnie Ray Jones y David Pfeffer