

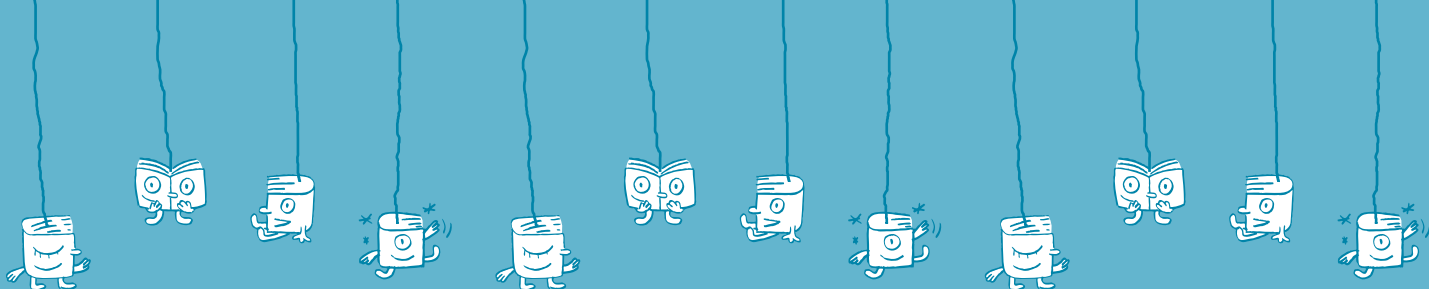
# Mi primer libro de poesía

Selección de José Luis Ferris

Ilustraciones de Betania Zacarias

**GUÍA DE LECTURA**





# Cuaderno de actividades

Este cuaderno que tienes en tus manos es para ayudarte a comprender el libro «Mi primer libro de poesía».

Está escrito por José Luis Ferris e ilustrado por Betania Zacarias.

Pero José Luis Ferris no es el autor de todo el libro. Este es un libro especial ¡y tiene muchos autores!

Seguro que conoces algún poema, aunque sea una adivinanza o un trabalenguas.

Pues este libro contiene algunos de los mejores poemas que se han escrito en lengua castellana.

Poemas sobre barcos, monstruos, mariposas y zapateros.

Para ayudarte a disfrutar y a comprender mejor el libro, te sugerimos algunas actividades:



para hacer **antes** de leer.



para hacer **durante** la lectura.



para hacer **después** de leer.



para **entretenerse** cuando ya conozcas bien el libro.





## El autor

**José Luis Ferris** nació en Alicante en 1960. Estudió en dos universidades, la de Salamanca y la de Alicante. Es un apasionado de la literatura, lo que le ha llevado a escribir todo tipo de textos. Ha publicado libros de poesía, ensayos, biografías y también novelas. En la sección de literatura infantil y juvenil de bibliotecas y librerías puedes encontrar estupendos libros suyos como *La isla de Todo-delrevés*, *Las palabras del agua* y *Gacela de amor y nieve*.



## La ilustradora

**Betania Zacarias** es una ilustradora y diseñadora gráfica nacida en Argentina que vive en Barcelona. Estudió en la Universidad de Buenos Aires, donde además fue docente. Trabajó como diseñadora gráfica en varios estudios de Buenos Aires y Barcelona, antes de dedicarse de lleno a la ilustración.

Su trabajo ha sido publicado en países como Emiratos Árabes Unidos, México, España, Reino Unido y Turquía.

Hoy día trabaja como ilustradora y también como docente, impartiendo sus propios talleres.



Lee el título. Fíjate en el dibujo de la cubierta y contesta a las siguientes preguntas:



¿Qué animales aparecen en la cubierta?

---

---

---

¿Qué está haciendo el niño?

---

---

---



Explica qué crees que es una poesía.


¿Conoces alguna poesía, trabalenguas o adivinanza?  
Escríbela.




# La gata Renata

El libro nos habla de una gata llamada Renata. ¿Qué se puede hacer con la gata?

Subirla en

Peinarle la

hasta cansarse.

Dibuja a la gata Renata.







# Coloca las palabras

Al poema *El barquito de papel* le faltan las siguientes palabras. Escríbelas en el lugar adecuado:

hermana

papel

viaje

casa

Con la mitad de un periódico

hice un barco de  ;

en la fuente de mi

le hice navegar muy bien.

Mi  con su abanico

sopla, y sopla sobre él.

¡Buen , muy buen viaje,

barquichuelo de papel!







# Cosas de primavera

Después de leer el poema *Ya viene la primavera*, colorea de verde las cosas que tienen que ver con la primavera, y de rojo, las que no.

Agua

Frío

Estrella

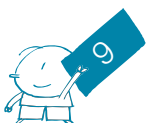
Navidad

Nieve

Hojas secas

Pájaro

Rosa





# Ocho comidas

El monstruo marino es un cocinero con ocho patas. Dibuja una comida para cada una de las patas.

1

2

3

4

5

6

7

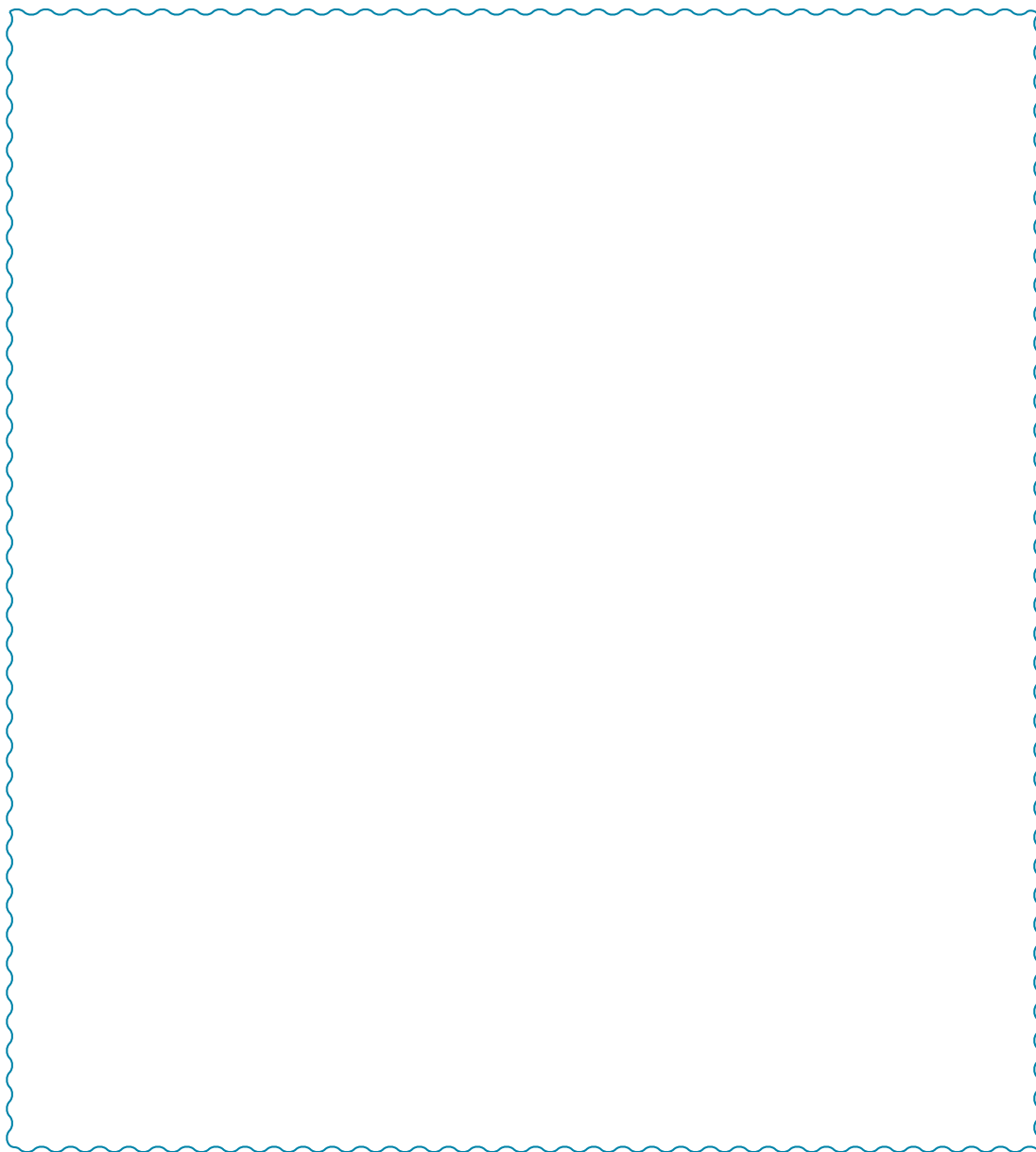
8



# Un nuevo dibujo

Haz un nuevo dibujo para estos versos de Federico García Lorca:

Mariposa del aire,  
qué hermosa eres,  
mariposa del aire  
dorada y verde.





# Personajes con la letra P

Escribe, debajo de cada dibujo, el nombre del personaje que corresponda que empieza con la letra P.

Pito Piturra

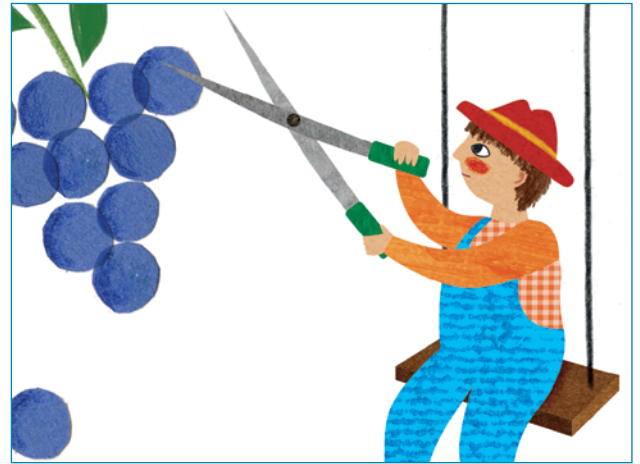
Paco Peco

Podador

Pirata



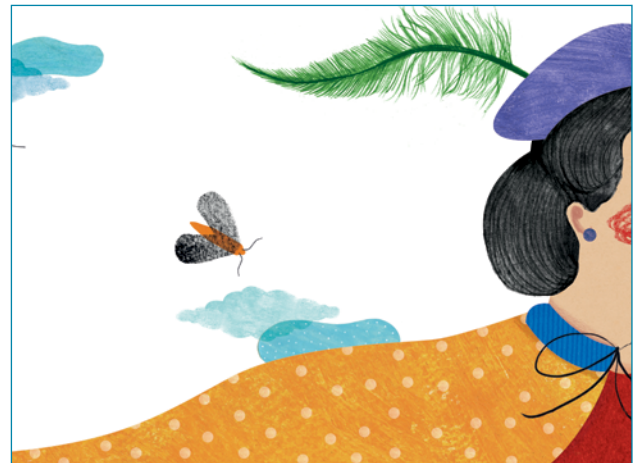
Two horizontal lines for writing the name of the character.



Two horizontal lines for writing the name of the character.



Two horizontal lines for writing the name of the character.



Two horizontal lines for writing the name of the character.



Escribe la palabra que falta en el poema, y luego dibújala.

Doña Pito Piturra

tiene unos

Doña Pito Piturra

muy elegantes.

Doña Pito Piturra

tiene un

Doña Pito Piturra

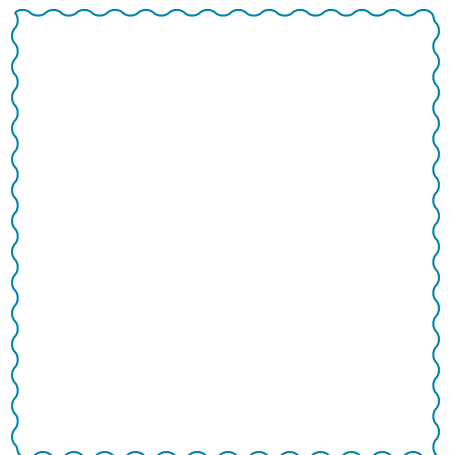
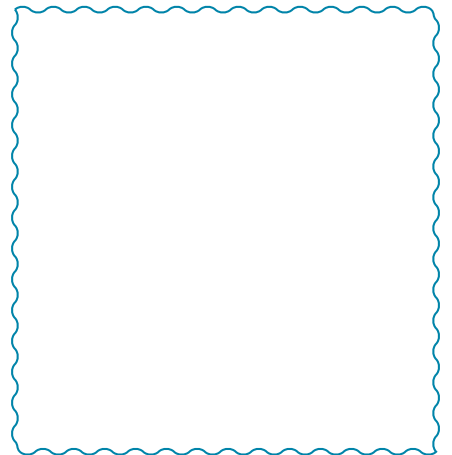
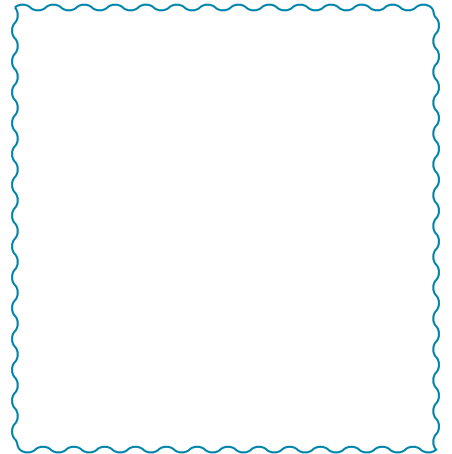
con un plumero.

Doña Pito Piturra

tiene un

Doña Pito Piturra

le vino ancho.





## Estas rimas están mal!

Las rimas de este trabalenguas están mal.

Paco Peco, chico reco,  
insultaba como un lico  
a su tío Federoco  
y este le dijo: poco a peco  
Paco Peco poco paco.

Ahora escribe tú el poema y corrige la rima.

Handwriting practice area consisting of five sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.



# Verdadero o falso

En las siguientes frases sobre *El congreso de ratones*, escribe una V si es verdadero o una F si es falso.

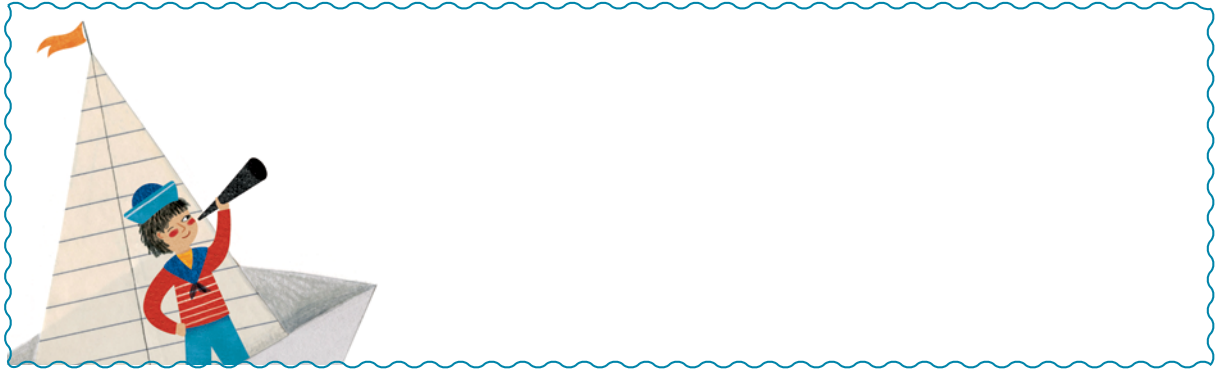
- Los ratones querían librarse del gato.
- Los ratones querían comprarle un sombrero al gato.
- Los ratones querían ponerle un cascabel al gato.
- El gato era barbicano y colilargo.
- Un ratón habló culto un rato.
- Los ratones cantaron un rato.





Completa los siguientes dibujos:

Dibuja qué está viendo el marinero:



Dibuja qué está mirando el pingüino.



Dibuja a alguien siguiendo a este personaje.





¿Qué dirían estos personajes?

Escribe qué diría este pirata:

Handwriting practice area for the pirate's response, consisting of three sets of lines: a top set of three lines, a middle set of five lines, and a bottom set of three lines.



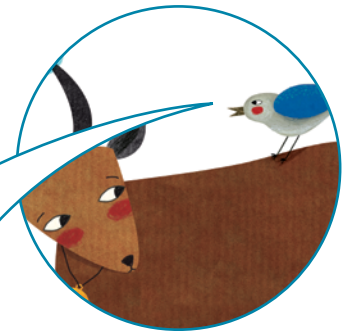
Escribe qué diría Paco Peco.

Handwriting practice area for Paco Peco's response, consisting of three sets of lines: a top set of three lines, a middle set of five lines, and a bottom set of three lines.



Escribe qué le diría el pájaro a la cabra.

Handwriting practice area for the bird's response to the goat, consisting of three sets of lines: a top set of three lines, a middle set of five lines, and a bottom set of three lines.





# Las nubes mentirosas

Descubre y colorea de verde las tres nubes que contienen frases verdaderas, y de rojo, las nubes mentirosas.

Érase una vez  
un lobito malo.

Podo la parra de  
mi vecino Bartolo.

Mariposa del aire  
qué hermosa eres.

Doña Pitu Piturra tiene  
unos guantes.

Zapatero  
remendón.

Qué blancos lleva los  
pantalones la niña que  
se va al mar.



# Soluciones

## Durante la lectura

La gata Renata

Subirla en brazos, peinarle la cola, bailar hasta cansarse.

Coloca las palabras

Papel, casa, hermana, viaje.

## Después de la lectura

Personajes con la letra P

Pirata, podador, Paco Peco, Pito Piturra

Rellena y dibuja

Guantes, sombrero, zapato.

¡Estas rimas están mal!

Paco Peco, chico rico,  
insultaba como un loco  
a su tío Federico  
y este le dijo: poco a poco  
Paco Peco poco pico.

Verdadero o falso

Los ratones querían librarse del gato. V  
Los ratones querían comprarle un sombrero al gato. F  
Los ratones querían ponerle un cascabel al gato. V  
El gato era barbicano y colilargo. V  
Un ratón habló culto un rato. V  
Los ratones cantaron un rato. F

## Para entretenerte

Las nubes mentirosas

Érase una vez un lobito malo. ROJO  
Podo la parra de mi vecino Bartolo. ROJO  
Qué blancos lleva los pantalones la niña que se va al mar. ROJO  
Mariposa del aire qué hermosa eres. VERDE  
Zapatero remendón. VERDE  
Doña Pitu Piturra tiene unos guantes. VERDE

Me gusta jugar con mi gata Renata,  
con mi dragón de trapo o con mi bicicleta.  
Pero hay veces que no sé cómo expresar lo que siento,  
si es mucha alegría, o tristeza, o miedo.

Un día, mi padre me dijo que los poetas nos ayudan  
porque son magos que convierten los sentimientos  
en versos fantásticos. Lo hacen tan bien que, al leer  
sus poesías, las emociones se pueden tocar  
con los dedos del alma.

Disfruta de esta antología de poetas españoles  
y latinoamericanos con poesías de ayer y de hoy  
seleccionadas por José Luis Ferris.

A partir de 5 años

